

MODEL DE DECLARACIÓ JURADA

Jo, **xxxxxxx**, amb DNI Núm. **xxxxxxx** i amb domicili en **xxxxxxx**, presente a aquest concurs l'obra amb el pseudònim **xxxxxxxxx** i manifeste que en sóc l'autor/a d'aquesta obra, que es tracta d'una obra original i inèdita, i que no infringeix cap dret de tercers, que no s'ha interpretat mai i que no ha plagiat qualsevol obra. Així mateix, accepte les bases del concurs que expressament declare conèixer.

Data **xxxxxxx**

Signatura de l'autor/a

MODELO DE DECLARACIÓN JURADA

Yo, **xxxxxxx**, con DNI Núm. **xxxxxxx** y con domicilio en **xxxxxxx**, presento a este concurso la obra con el pseudónimo **xxxxxxxxx** y manifiesto que soy el autor/a de esta obra, que se trata de una obra original e inédita y que no infringe ningún derecho de terceros, que no se ha interpretado nunca y que no ha plagiado cualquier otra obra. Así mismo acepto las bases del concurso que expresamente declaro conocer.

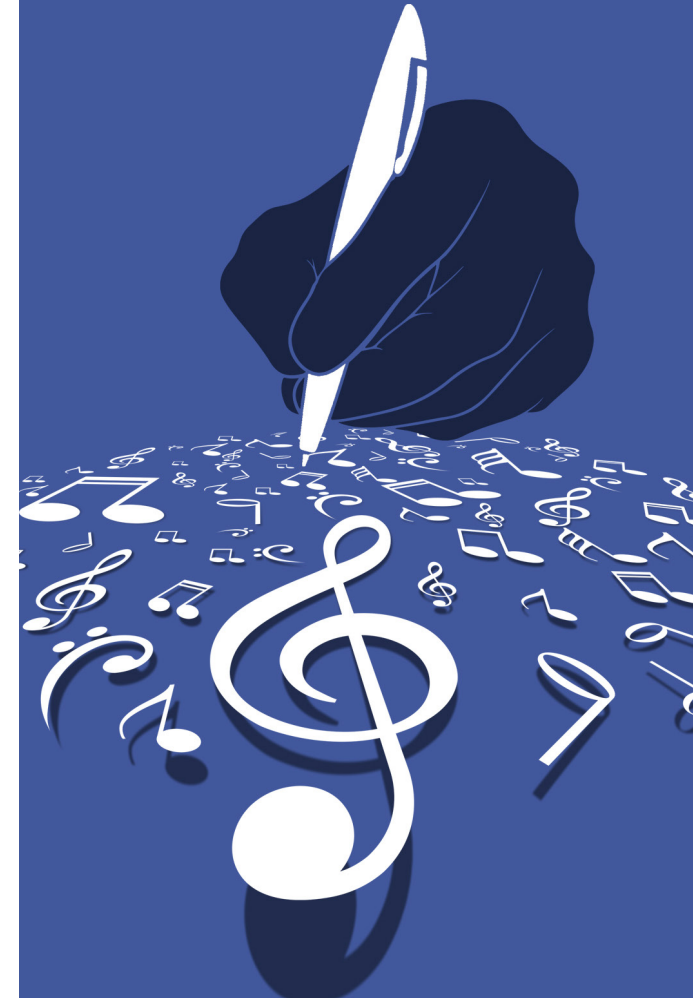
Fecha **xxxxxxx**

Firma del autor/a

AUDITORI I CENTRE CULTURAL LA NUCIA
Plaça de l'Almàssera, 1 · 03530 La Nucia (Alicante)
Tfno. 96.689.75.70 · www.culturalanucia.com



AUDITORI LA NUCIA



**III CONCURS DE COMPOSICIÓ
DE PASDOBLES LA NUCIA 2024**

**III CONCURSO DE COMPOSICIÓN
DE PASDOBLES LA NUCÍA 2024**

III CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES

III CONCURSO DE COMPOSICIÓN DE PASDOBLES

LA NUCIA 2024

La Regidoria de Cultura de La Nucia i la Unió Musical La Nucia convoquen el Tercer Concurs de Composició de Pasdobles de La Nucia 2024.

La Concejalía de Cultura de La Nucia y la Unión Musical La Nucia convocan el Tercer Concurso de Composición de Pasodobles de La Nucia 2024.

BASES

PRIMERA.- El concurs tindrà caràcter biennal i hi podran participar tots els compositors que ho desitgen. Les composicions presentades, hauran de ser originals i inèdites i no poden haver estat interpretades públicament amb anterioritat. No s'admetrà cap composició que no complisca aquests requisits.

PRIMERA.- El concurso tendrá carácter bienal y podrán participar todos los compositores que lo deseen. Las composiciones presentadas, tendrán que ser originales e inéditas y no podrán haber sido interpretadas públicamente con anterioridad. No se admitirá ninguna composición que no cumpla estos requisitos.

SEGONA.- La composició musical serà en la modalitat de pasdoble de concert, sense text literari i instrumentat per a una plantilla que es detalla a continuació:

SEGUNDA.- La composición musical será en la modalidad de pasodoble de concierto, sin texto literario e instrumentado para una plantilla que se detalla a continuación:

- Flautí
- Flauta 1 i 2
- Oboè 1 i 2
- Fagot
- Requint
- Clarinets 1, 2, i 3
- Clarinet baix
- Saxòfon alt 1 i 2
- Saxòfon tenor
- Saxòfon baríton
- Trompetes 1, 2 i 3 (SI b)
- Fiscorn
- Trompes en Fa 1, 2, 3 i 4
- Trombons 1, 2 i 3
- Bombardí (DO)
- Tuba (DO)
- Percussió

- Flautín
- Flauta 1 y 2
- Oboe 1 y 2
- Fagot
- Requinto
- Clarinetes 1, 2, y 3
- Clarinete bajo
- Saxofón alto 1 y 2
- Saxofón tenor
- Saxofón barítono
- Trompetas 1, 2 y 3 (SI b)
- Fiscorno
- Trompas en Fa 1, 2, 3 y 4
- Trombones 1, 2 y 3
- Bombardino (DO)
- Tuba (DO)
- Percusión

TERCERA.- S'enviaran quatre còpies de la partitura en format A4. També s'adjuntarà en un CD o dispositiu alternatiu d'emmagatzematge, el guió i les parts en format PDF, a més d'un arxiu MIDI de la partitura.

TERCERA.- Se enviarán cuatro copias de la partitura en formato A4. También se adjuntará en un CD o dispositivo alternativo de almacenamiento, el guión y las partes en formato PDF, además de un archivo MIDI de la partitura.

QUARTA.- El material presentat a concurs haurà de ser enviat per correu postal, a l'atenció de la Regidoria de Cultura, a la següent adreça:

QUARTA.- El material presentado a concurso tendrá que ser enviado por correo postal, a la atención de la Concejalía de Cultura, a la siguiente dirección:

III CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES DE LA NUCIA
Regidoria de Cultura - Ajuntament de La Nucia
Plaça de l'Almàssera, 1 · Auditori i Centre Cultural La Nucia
03530 LA NUCIA (Alacant)

III CONCURSO DE COMPOSICIÓN DE PASDOBLES DE LA NUCÍA
Concejalía de Cultura - Ayuntamiento de La Nucia
Plaça de l'Almàssera, 1 · Auditori i Centre Cultural La Nucia
03530 LA NUCÍA (Alicante)

CINQUENA.- Les partitures es presentaran sota un lema. S'hi adjuntarà un sobre tancat i identificat amb el mateix lema, que ha de contindre les dades personals de l'autor, telèfon, e-mail de contacte i fotocòpia del DNI, juntament amb la declaració jurada, el model de la qual figura al final d'aquestes bases. En tot moment s'haurà de respectar les següents normes d'estil: tant al títol com al lema (portada i partitura,) font *Arial* sense cursives i tamany de 16 punts; partícel·les, en qualsevol de les dues lengües oficials de la Comunitat Valenciana, amb font *Arial* sense cursives i tamany de 12 punts. De forma paral·lela, no podran dur signatura ni cap senyal que indique la seua procedència. Així mateix i amb la finalitat d'evitar coincidències, es prega no emprar com a lema noms històrics de la Nucia ni variacions que puguen resultar evidents.

QUINTA.- Las partituras se presentarán bajo un lema. Se adjuntará un sobre cerrado e identificado con el mismo lema, que tiene que contener los datos personales del autor, teléfono y/o e-mail de contacto y fotocopia del DNI, junto con la declaración jurada cuyo modelo figura al final de estas bases. En todo momento será necesario respetar las siguientes normas de estilo: tanto en el título como en el lema (portada y partitura) fuente Arial sin cursivas y tamaño de 16 puntos; partituras, en cualquiera de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, con fuente Arial, sin cursivas y tamaño de 12 puntos. De forma paralela, no podrán llevar firma ni señal alguna que indique su procedencia. Asimismo y con el fin de evitar coincidencias, se ruega no utilizar como lema nombres históricos de La Nucia ni variaciones que puedan resultar evidentes.

SISENA.- El termini d'admissió es tancarà a les 14:00 hores del **23 de febrer de 2024**, considerant-se vàlids tots aquells treballs presentats, la data dels quals, siga igual o anterior a la data límit indicada en aquestes bases.

SEXTA.- El plazo de admisión se cerrará a las 14:00 horas del **23 de febrero de 2024**, considerándose válidos todos aquellos trabajos presentados cuya fecha sea igual o anterior a la fecha tope indicada en estas bases.

SETENA.- El Jurat estarà format per tres personalitats de reconegut prestigi musical, que seleccionaran un màxim de quatre composicions del total d'obres presentades, que tindran la consideració de finalistes.

Els pasdobles finalistes seran interpretats per la Banda Unió Musical la Nucia, durant el concert previst per al dia **18 de maig de 2024**. En concloure l'acte, es farà entrega del premi, sent aquest recollit per l'autor personalment. En el cas de no poder acudir per causes de força major, haurà d'enviar un representant degudament autoritzat. En el cas de no acudir cap representant, el premi podrà ser revocat. La resta de partitures, no seleccionades, podran ser retirades pels seus autors, durant els dos mesos següents a la decisió del Jurat. En cas contrari, passarien a formar part de l'arxiu de la Unió Musical La Nucia. La decisió del jurat es farà públic en finalitzar l'acte i serà inapel·lable.

SÉPTIMA.- El Jurado estará formado por tres personalidades de reconocido prestigio musical, que seleccionarán un máximo de cuatro composiciones del total de obras presentadas, que tendrán la consideración de finalistas.

Los pasodobles finalistas serán interpretados por la Banda *Unió Musical La Nucia*, durante el concierto previsto para el día **18 de mayo de 2024**.

Al concluir el acto, se hará entrega del premio, siendo este recogido por el autor personalmente. En caso de no poder acudir por causas de fuerza mayor, habrá de enviar un representante debidamente autorizado. En el caso de no acudir ningún representante, el premio podrá ser revocado. El resto de partituras no seleccionadas, podrán ser retiradas por sus autores, durante los dos meses siguientes a la decisión del Jurado. En caso contrario, pasarían a formar parte del archivo de la *Unió Musical La Nucia*. La decisión del jurado se hará pública al finalizar el acto y será inapelable.

VUITENA.- Només es concedeix un únic premi, dotat amb 1.500€ i diploma acreditatiu. El premi pot declarar-se desert si cap de les obres presentades a concurs reuneix, després de l'anàlisi del jurat, la qualitat necessària.

OCTAVA.- Sólo se concede un único premio, dotado con 1.500€ y diploma acreditativo. El premio puede declararse desierto si ninguna de las obras presentadas a concurso reúne, tras el análisis del jurado, la calidad necesaria.

NOVENA.- L'obra guanyadora portarà per títol el nom d'una partida o paratge de La Nucia, que es donarà a conèixer a la proclamació del guanyador.

NOVENA.- La obra ganadora llevará por título el nombre de una partida o paraje de La Nucia, que se dará a conocer a la proclamación del ganador.

DESENA.- El compositor/a de l'obra premiada conservarà tots els drets concedits als autors i establits en la Llei de Propietat Intel·lectual en vigor. No obstant açò, cedirà els drets d'enregistrament, reproducció i edició a l'Ajuntament de La Nucia i a la Unió Musical La Nucia, que incorporaran aquesta obra al seu patrimoni, podent fer ús de la mateixa sota el consentiment que, amb l'acatament d'aquestes bases, concedeix l'autor.

DÈCIMA.- El compositor/a de la obra premiada conservará todos los derechos concedidos a los autores y establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual en vigor. Sin embargo, cederá los derechos de grabación, reproducción y edición al Ayuntamiento de La Nucia y a la *Unió Musical La Nucia*, que incorporarán esta obra a su patrimonio, pudiendo hacer uso de la misma bajo el consentimiento que, con el acatamiento de estas bases, concede el autor.

ONZENA.- Amb independència de l'anterior punt, l'autor es compromet a fer constar, en qualsevol edició i publicitat de l'obra, la seua condició de guanyador/a del concurs de la següent forma:

I PREMI - III CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES DE LA NUCIA

UNDÈCIMA.- Con independencia del punto anterior, el autor se compromete a hacer constar, en cualquier edición y publicidad de la obra, su condición de ganador/a del concurso de la siguiente forma:

I PREMIO - III CONCURSO DE COMPOSICIÓN DE PASDOBLES DE LA NUCÍA

DOTZENA.- La participació implica la total acceptació d'aquestes bases i l'incompliment de qualsevol d'elles suposarà la desqualificació automàtica.

DUODÈCIMA.- La participación implica la total aceptación de estas bases y el incumplimiento de cualquiera de ellas supondrá la descalificación automática.