

Concejalía de Cultura | La Nucía 2025

Café y libros



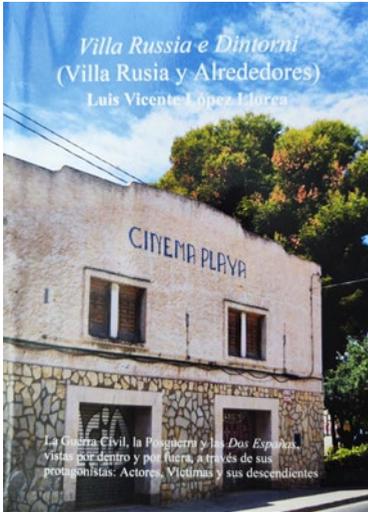
Café y libros

En 2025 desde la Concejalía de Cultura seguimos ofreciendo actividades diversas dentro de los programas de animación a la lectura. Esta es la iniciativa que promueve encuentros entre lectores y personas interesadas, con autoras y autores de diferentes géneros y temáticas variadas.

Leer sigue siendo una de las formas más especiales de conexión entre seres humanos. Ya pueden pasar años, siglos, que cuando un lector empieza un libro puede conectar con el texto y con quien lo escribió de una forma muy profunda. Y esa magia es la que estimula a seguir leyendo.

*Acto de presentación en castellano y valenciano

06 de Marzo | Jueves 19:00 h | Ag. de Lectura Caravana



Villa Rusia e dintorni

Villa Rusia y Alrededores

Luis Vicente López Llorca



Luis Vicente López Llorca es catedrático en el departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada de la Universidad de Alicante, ha trabajado en universidades y centros de investigación de Escocia, Holanda, Estados Unidos y España, sobre diferentes aspectos de micología, fitopatología y sobre control biológico de insectos. Es autor de más de un centenar de artículos científicos y sus investigaciones han dado lugar a 20 patentes, ha dirigido decenas de tesis doctorales y desde hace cinco años ha abierto la puerta a la escritura que no requiere de un laboratorio, sólo una hoja en blanco.

Un viaje en el tiempo a la España de la posguerra y de la Guerra Civil. Luis Vicente López Llorca presenta una novela en la que una serie de protagonistas que vivieron aquellos años sangrientos, desde el estallido de la guerra civil en 1936 hasta su final en 1939, pudieron, aquellos que sobrevivieron, seguir adelante en una posguerra, marcada por las dificultades en muchos casos, y que se vivió de formas diferentes si se estaba del lado de los vencidos o del lado de los vencedores.

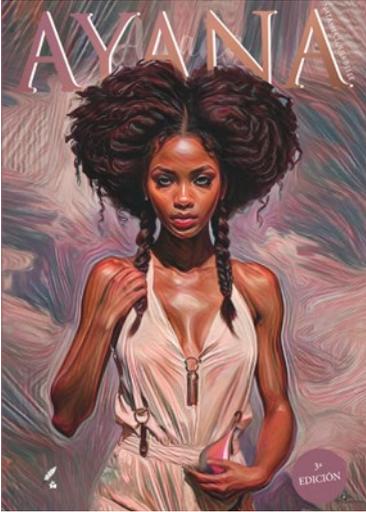
El título hace referencia a Villa Rusia que es el nombre que se propuso para el municipio Sant Joan d'Alacant en un periodo tan convulso como el que recorre de 1936 a 1939. Fue en un pleno municipal, celebrado el 16 de noviembre de 1936 en plena guerra civil cuando se propuso el cambio de nombre y que pasara a ser Villa Rusia de Alicante a propuesta de la CNT –Confederación Nacional del Trabajo- y de la minoría socialista, en honor a la Unión de Repúblicas Socialistas –URSS- por la ayuda que estaban prestando para luchar contra el ejército franquista.

*Acto de presentación en castellano

27 de Marzo | Jueves 19:00 h | Biblioteca Municipal

Ayana

Natasha Louis Belle



Ayana es la primera novela publicada por Natasha Louis Belle. Nacida en las islas caribeñas de Trinidad y Tobago, se considera una verdadera trinidadense al tener padre y madre de cada nación/isla. Atribuye su creatividad a sus vivencias desde una temprana edad en círculos multiculturales y multiraciales y a sus experiencias en diferentes países del mundo. El debut tiene "acción, aventura, erotismo y fantasía y gracias a la gran escritora Isabelle Allende he canalizado mi despertar feminista".

Novela de debut de Natasha Louis Belle. La propia autora expresa en qué momento se encuentra la protagonista de esta historia, "Ayana vive la vida que desea con tranquilidad y equilibrio. Vive con el hombre ideal que la apoya con sus ambiciones laborales. Justo en estos momentos está a punto de vivir uno de sus mayores logros en el mundo farmacéutico. Sin embargo no sabe si es una bendición o maldición debido a una serie de eventos desafortunados que les ocurren a ella y a su pareja. Parece que solo desgracias giran alrededor del premio pero no puede estar segura de la asociación o si son puras casualidades. Cuando un encuentro con una persona de su pasado la hace sospechar de la venganza como sustancia detrás de sus nuevas desgracias. Ayana necesita reunir sus fuerzas y conocimientos para intentar recuperar su vida, con o sin su pareja."

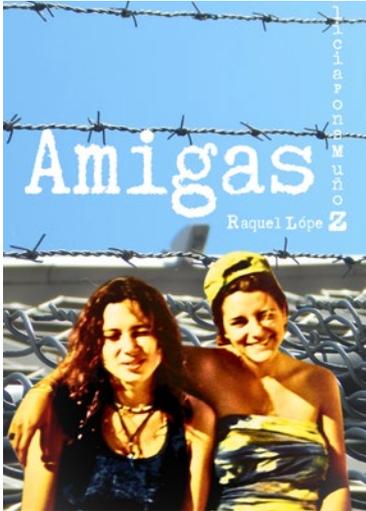
"Ayana tiene secretos", en ese punto Natasha Louis Belle recuerda que William Shakespeare señaló que "el pasado es el prólogo". Lo no visible vuelve a emerger, "un ascenso en su empresa, aparentemente merecido, resulta ser el comienzo de unas aventuras de índole sexual, espiritual, emocional y criminal. Indagar en los orígenes de este serie de incidencias desafortunadas, la obliga a enfrentarse cara a cara con su mayor enemigo."

**Acto de presentación en castellano*

03 de Abril | Jueves 19:00 h | Ag. de Lectura Caravana

Amigas

Raquel López y Alicia Pons Muñoz



Raquel López y Alicia Pons han abierto una cuenta en Instagram -@amigas_sarayvalentina- y, con el mismo nombre, una lista de Spotify donde poder escuchar los temas que marcaron una época, las de las jóvenes de los años 90. Para la periodista Raquel López, "Amigas" nace con voluntad de ayudar a que no se repitan los casos de maltrato, especialmente a las chicas jóvenes que lean la novela".

Novela escrita, en conexión digital, a distancia, por las dos autoras, lo que tiene su punto para retroceder en el tiempo a años en los que no había ni internet, ni teléfonos inteligentes ni mucho menos móviles. Una novela que te lleva, con un hilo fácil de seguir, de la niñez a la adolescencia y a la juventud. Años que pasan veloces y con el aliento de la madurez pisándote los talones. Por ello había que exprimir el tiempo. Los recuerdos llegan con aromas, sabores y texturas. Es lo ideal para ser revividos.

Las autoras describen como "Amigas" es una novela políticamente incorrecta escrita a cuatro manos y miles de kilómetros a distancia -por Google Docs- que reivindica el valor de la mujer y de la amistad. Está escrita a modo de falsa biografía doble, a dos voces, dos amigas que se conocen en el instituto y que mantienen esa amistad hasta el final. En el texto se pone de manifiesto el choque con el que se topan, en su juventud, respecto a los ideales de igualdad que les inculcaron en la niñez y la realidad de la sociedad." Plasman, en buena parte de los capítulos, malos tratos, desde físicos a psicológicos.

La novela cuenta datos biográficos reales de las autoras o de sus amigas, "secretos algunos sacados de conversaciones por Zoom durante la pandemia. Esos hechos marcan el relato, que se desarrolla finalmente en ficción. También hablan del Madrid de los 90 y, su música y sus drogas, y de la Ibiza del cambio de siglo, donde las drogas también predominan."

*Acto de presentación en castellano

23 de Abril | Miércoles 19:00 h | Biblioteca Municipal



El cantero de cuelgamuros

Manuel Sánchez Pérez



Manuel Sánchez ha escrito obras de teatro para público adulto, la mayor parte de ellas estrenadas en el Auditori y en el Teatre Sindicat, en La Nucia, y se han representado en otros municipios; también es autor de novelas infantiles y de textos de teatro infantil, entre los que destaca "El príncipe del calcetín mojado" que tuvo un exitoso estreno en el Auditori La Nucia. En cuanto a novelas, los títulos se han ido sucediendo desde "El último crimen de la Inquisición" a "El código secreto del Quijote"; "¿Quién mató a don Braulio Montes?"; "El concierto", "La carta del clérigo", "Una sonrisa en el infierno" y más recientemente, "1749 La gran redada", la anterior a la última, "El cantero de cuelgamuros".

Nueva novela de Manuel Sánchez. Hemos hecho coincidir una de las presentaciones con el Día del Libro. Poco extraña que siga publicando, sin pausa, porque es el ritmo al que nos tiene acostumbrados: Otra novela que sale de la factoría de Manuel Sánchez. Escribe y escribe desde su retiro de profesor, deportista moderado, y voz de varios coros, entre otras ocupaciones.

Unas pinceladas de lo que ocurre en la nueva novela "El cantero de cuelgamuros". En palabras del propio Manuel Sánchez: "Laura Manzaneda, la protagonista de esta historia, llegó a su nuevo destino en La Nucia en la provincia de Alicante, a principios de los años 30 para ejercer su vocación de maestra. Allí conoció, tras un desagradable incidente, a Víctor Losada, un cantero del pueblo del que se enamoraría y con el que, un poco más tarde, se casaría. Una preciosa historia de amor que pronto se vería interrumpida por el estallido de la guerra civil española. Víctor fue movilizado para defender a la república. Intervino en varios de los episodios de la contienda. Al acabar la guerra fue hecho prisionero y condenado a muerte." Suficientes pinceladas para ir a leerla.

Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor



28 de Abril | Lunes 10:00 h | CEM El Captivador

Sant Vicent Ferrer del Captivador

Catálogo de la Colección Bibliográfica Dr. José Soler

Día de Sant Vicent Ferrer

Presentación de la tercera edición publicada por la Concejalía de Cultura de La Nucía.

Los fondos documentales dedicados en exclusiva al estudio y al recuerdo de un referente histórico como es la figura de San Vicente Ferrer y que forman la Colección Bibliográfica Dr. José Soler –ubicada en el CEM El Captivador de La Nucía– sitúan la citada colección como una de las más valiosas e importantes a nivel internacional.

Dado que la Colección Bibliográfica Dr. José Soler especializada en San Vicente Ferrer no ha dejado de crecer y se aproxima a los 500 fondos documentales, se ha preparado una tercera edición del catálogo de dicha colección, revisado por el propio Dr. José Soler y que publica la Concejalía de Cultura. Y como es tradición que el día de Sant Vicent Ferrer se presente un libro, en esta ocasión será el catálogo actualizado de esta apreciada colección.

Y precisamente, sobre la figura de este santo habíamos expresado en otra presentación en valenciano, que:

Sant Vicent Ferrer és un personatge immens. En l'Europa a cavall dels segles XIV i XV va ser un referent a qui acudien tant reis, papes i ciutats, com gent humil i subalterna. Els uns li demanaven consells, els altres consol, en un temps convuls sacsejat per guerres, pestes i fams. Bona part de les seues experiències i del seu pensament ens han arribat a través dels Sermons. El caire doctrinal de les homilies ha dificultat la recepció del que, en realitat, és un artefacte literari formidable. Sant Vicent feia servir contes, narracions, faules i històries com a estratègia pedagògica i persuasiva. Ple de gràcia i enginy, fascinava els oients i, avui dia, encara és capaç de commoure'ns. Les narracions ens submergeixen en els set pecats capitals de la tardor gòtica, presidits per la violència, la luxúria i la cobdícia, però també ens parlen de la necessitat de la pau i la solidaritat per a l'harmonia del món.

Día de Sant Vicent Ferrer.



AUDITORI LA NUCIA

AUDITORI I CENTRE CULTURAL LA NUCIA

Plaça de l'Almàssera, 1 -03530- La Nucia

Tfno. 96.689.75.70 · www.culturalanucia.com



BLN

BIBLIOTECAS DE LA NUCIA



LA NUCIA
CIUDAD DEL DEPORTE

www.culturalanucia.com



@culturalanucia